



SPANISH SPORTS SCHOOL

Formación Deportiva Online

Yoga

**MONITOR DE YOGA ADULTO
+ FUNDAMENTOS DE LA MOTRICIDAD**

600 H. LECTIVAS

300 H. PRÁCTICAS



*Desde Spanish Training School,
queremos ayudarte a alcanzar tus metas,
a que avances y no te quedes atrás.*

*Te presentamos nuestra formación técnica privada,
una formación amplia y de calidad,
y un sistema de aprendizaje a tu medida.*

*Vas a tener libros físicos y aula virtual, con el temario,
ejercicios y con los tutores pendientes de ti,
para resolverte cualquier duda que te pueda surgir
y para ayudarte en tu proceso formativo.*

*Nuestra formación técnica privada,
está totalmente actualizada por nuestro equipo docente y
de expertos, y te permitirá alcanzar
un grado de especialización importante.*

*Nuestro centro,
te prepara para acceder a una titulación oficial
a través de las pruebas libres o
para conseguir un empleo público a través de las oposiciones,
pero además, impartimos formación técnica,
para ayudarte en el mercado laboral.*

***Es una formación pensada para ti.
¡tu éxito es el nuestro!***



Monitor de Yoga Adulto + fundamentos de la Motricidad

*El pack formativo de monitor de yoga
se encuentra desarrollado en 26 temas.*

Estos se encuentran divididos en 2 bloques,

*el primero
es de fundamentos de motricidad*

*y el segundo
de monitor de yoga adulto*

*Este material didáctico se centra en el monitor de yoga
y los tipos de yoga existentes.*

*Por otro lado, en el contenido de esta formación
se desarrolla las técnicas específicas de yoga
y cómo se debe de llevar a cabo la programación
y la metodología de las sesiones de yoga.*



Metodología

En nuestros cursos online de formación Técnica dispondrás de un aula de presencia-virtual con...

Temario en formato electrónico,
permanentemente actualizado y que responde a todas y cada una de las cuestiones objeto de estudio.

Contenido Interactivo,
que te facilitará la lectura y comprensión del tema de una forma más pedagógica.

Esquemas, resúmenes y presentaciones
que te ayudarán a estructurar todos los conocimientos adquiridos.

Correo electrónico,
para comunicarte con tu orientador y los profesores especialistas en cada una de las materias, permitiendo la resolución de cualquier duda en un plazo máximo de 48 horas.

*Y algo muy importante... un **apoyo constante de tu tutor**, para que nunca te olvides de tus objetivos.*

Porque, una mala preparación un temario desactualizado, el no entender un tema o un NO seguimiento por parte del tutor, son sinónimo de fracaso.

Y desde Spanish Training School, no lo vamos a permitir.

¡Caminamos juntos hacia tu éxito personal!



Temario

BLOQUE I. FUNDAMENTOS DE MOTRICIDAD EL APARATO LOCOMOTOR. SISTEMA ÓSEO Y ARTICULAR

Introducción

Generalidades del sistema locomotor

Partes del sistema óseo

El tronco

Las extremidades

Estructura y características del sistema óseo

La columna vertebral y el esqueleto

Fisiología y morfología

El sistema articular

Sistema óseo y deporte

Sistema articular y deporte

EL APARATO LOCOMOTOR. SISTEMA MUSCULAR

Introducción

Los músculos

Estructura general del músculo

El tejido muscular

Tipos de músculos y acciones musculares

Ligamentos y tendones

La musculatura dorsal

Capacidad de los músculos

Los músculos y el deporte

Beneficios del deporte en los músculos

EL APARATO LOCOMOTOR. SISTEMA MUSCULAR (II): MÚSCULOS HIPOPRESIVOS

Introducción

Aspectos generales

Tabla de abdominales hipopresivos

Pautas para la realización

Core y fascias

ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA DEL APARATO RESPIRATORIO

Introducción

Aspectos básicos del sistema respiratorio

Tracto respiratorio superior e inferior

Tracto respiratorio superior

Tracto respiratorio inferior

Volúmenes y capacidades pulmonares

Mecanismos de respiración

Circulación pulmonar e intercambios de gases



Temario

*Control y regulación de la respiración
Actividad física y respiración
Beneficios del deporte en el sistema respiratorio*

ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA DEL SISTEMA CIRCULATORIO Y NERVIOSO

*Introducción
Aspectos generales
El corazón, los vasos sanguíneos y el sistema linfático
Fisiología del corazón y la circulación sanguínea
Sistema nervioso central y periférico
Sistema nervioso central
Sistema nervioso periférico
Fisiología del sistema nervioso
El sistema circulatorio y el deporte
El sistema nervioso y el deporte*

BIOMECÁNICA DEPORTIVA

*Introducción
Conceptualización de la biomecánica deportiva
Fundamentos del movimiento
Fisiología del movimiento
El equilibrio
La resistencia
Lesiones deportivas y prevención*

METABOLISMO EN FISIOLOGÍA DEL EJERCICIO

*El ejercicio físico
Según el volumen de la masa muscular
Según tipo de contracción
Según la fuerza y potencia
Según la intensidad
Efectos fisiológicos del ejercicio físico
Sistema cardio-respiratorio
Procesos metabólicos
Nuestros músculos y huesos
Procesos psicológicos
Contra el envejecimiento
Beneficios del ejercicio físico
Efectos fisiológicos en niños y adolescentes
Efectos negativos del ejercicio
Fases del ejercicio físico
Flujo sanguíneo en los músculos de actividad
Frecuencia cardiaca (FC)*



Temario

Deshidratación durante el ejercicio

PSICOLOGÍA HUMANA Y DEPORTIVA

Introducción

Antecedentes de la psicología humana

Aspectos generales de la psicología humana

El comportamiento humano

Psicología del deporte

Habilidades a mejorar con la psicología del deporte

Ámbitos de actuación de la psicología deportiva

Aplicaciones de la psicología del deporte

ERGONOMÍA Y DEPORTE

Introducción

Aspectos generales

La ergonomía en el ámbito deportivo

Esfuerzo físico y postural

La fatiga física

Prevención de riesgos en el deporte

Ergonomía del ambiente físico



Temario

BLOQUE II. MONITOR DE YOGA **MÓDULO I. INTRODUCCIÓN AL YOGA**

1. MONITOR DE YOGA: DESCRIPCIÓN Y COMPETENCIAS

- 1.1. Denominación
 - 1.1.1. Perfil profesional
 - 1.1.2. Competencias
- 1.2. Entorno profesional
 - 1.2.1. Ámbito profesional
 - 1.2.2. Sectores productivos
 - 1.2.3. Actividades laborales
- 1.3. Requisitos necesarios para el ejercicio profesional
- 1.4. Requisitos mínimos de espacios, instalaciones y equipamiento
- 1.5. Ocupaciones o puestos de trabajo relacionados

2. EL YOGA: HISTORIA Y EVOLUCIÓN

- 2.1. Definición
 - 2.1.1. Cómo funciona el Yoga
 - 2.1.2. Los ejercicios y su práctica
- 2.2. Historia del Yoga
 - 2.2.1. Yoga Sutras de Patanjali
- 2.3. Evolución del Yoga
- 2.4. Los senderos del Yoga
 - 2.4.1. Yama
 - 2.4.2. Niyama
 - 2.4.3. Asana
 - 2.4.4. Pranayama
 - 2.4.5. Pratyahara
 - 2.4.6. Dharana
 - 2.4.7. Dhyana
 - 2.4.8. Samadhi
- 2.5. Yoga y salud
 - 2.5.1. Yoga y estrés
- 2.5.2. Los 10 beneficios principales del Yoga

3. TIPOS DE YOGA

- 3.1. Introducción
- 3.2. Ashtanga Yoga
- 3.3. Karma Yoga
- 3.4. Bhakti Yoga
- 3.5. Gñana (G'nana o Jnana) Yoga
- 3.6. Raja (Radja) Yoga
 - 3.6.1. Kundalini Yoga
 - 3.6.2. Kriya Yoga



Temario

- 3.6.2. *Kriya Yoga*
- 3.6.3. *Mantra Yoga o Nada Yoga*
- 3.7. *Hatha Yoga*
- 3.8. *Laya Yoga*
- 3.9. *Yantra Yoga*
- 3.10. *Swasthya Yoga*
- 3.11. *Yoga integral*
- 3.12. *Yoga Nidra*
- 3.13. *Otros tipos de Yoga*

4. FILOSOFÍA ENERGÉTICA

- 4.1. *Las cinco envolturas o Koshas*
 - 4.1.1. *Física-Annamaya kosha*
 - 4.1.2. *De energía-Pranamaya kosha*
 - 4.1.3. *Mental-Manamaya kosha*
 - 4.1.4. *De sabiduría-Vijnanamaya kosha*
 - 4.1.5. *De gozo-Anandamaya kosha*
 - 4.1.6. *Atman-El Ser*
- 4.2. *Los Chakras*
 - 4.2.1. *¿Qué son los chakras?*
 - 4.2.2. *Muladhara chakra o primer chakra*
 - 4.2.3. *Svadhista chakra o segundo chakra*
 - 4.2.4. *Manipura chakra o tercer chakra*
 - 4.2.5. *Anahata chakra o cuarto chakra*
 - 4.2.6. *Vishuddhi chakra o quinto chakra*
 - 4.2.7. *Ajna chakra o sexto chakra*
 - 4.2.8. *Sahasrara chakra o séptimo chakra*
 - 4.2.9. *Relación de las glándulas endocrinas y los chakras*
- 4.3. *Los Nadis*
 - 4.3.1. *¿Qué son los Nadis?*
 - 4.3.2. *Ida*
 - 4.3.3. *Pingala*
 - 4.3.4. *Sushumna*

MÓDULO II. DOMINIO DE LAS TÉCNICAS ESPECÍFICAS DEL YOGA

5. TÉCNICAS DE RESPIRACIÓN

- 5.1. *La respiración*
 - 5.1.1. *El diafragma*
 - 5.1.2. *La acción de los músculos intercostales*
 - 5.1.3. *La acción de los abdominales*
- 5.2. *Técnica de respiración: Pranayama*
 - 5.2.1. *¿Qué es pranayama?*
 - 5.2.2. *Pranayama: control del prana*



Temario

- 5.2.3. Elementos de la práctica de pranayama
- 5.2.4. Ritmo del pranayama
- 5.3. Respiración Oceánica (Ujjai Pranayama)
- 5.3.1. Pasos a seguir en la respiración oceánica
- 5.3.2. Cómo enseñar respiración oceánica
- 5.3.3. Beneficios de la respiración oceánica
- 5.4. Respiración Completa
- 5.4.1. ¿Cómo se practica la respiración completa?
- 5.4.2. Beneficios de la respiración completa
- 5.5. Respiración de Fuego (Kapalbhati)
- 5.5.1. ¿Cómo se practica la respiración de fuego?
- 5.5.2. Algunos beneficios de la respiración de fuego
- 5.6. Respiración de Fuelle (Bhastrika)
- 5.6.1. ¿Cómo se practica la respiración de fuelle?
- 5.6.2. Efectos fisiológicos y beneficios de la respiración de fuelle
- 5.7. Respiración Alternativa (Anuloma Viloma o Nadi Sodhana)
- 5.7.1. Respiración por una sola fosa nasal
- 5.7.2. Respiración alternativa sin retención respiratoria
- 5.7.3. Respiración alternativa completa
- 5.8. Suspensión de la respiración

6. LA RELAJACIÓN Y EL YOGA

- 6.1. ¿Qué es la relajación?
- 6.1.1. Alteraciones fisiológicas durante la relajación
- 6.1.2. Relajación para hacer frente al estrés
- 6.1.3. Beneficios de la relajación
- 6.2. Entrenamiento en relajación
- 6.3. La relajación: prácticas
- 6.3.1. La práctica de la relajación
- 6.3.2. Ejercicios de relajación
- 6.4. Relajación y conciencia
- 6.4.1. Ley del movimiento
- 6.4.2. Ley del equilibrio
- 6.4.3. Ley de los opuestos
- 6.4.4. Ley de causalidad
- 6.4.5. Ley de complejidad
- 6.4.6. Ley de caos
- 6.4.7. Ley de afinidad
- 6.4.8. Ley del orden
- 6.4.9. Ley de relación
- 6.4.10. Ley de similitud
- 6.4.11. Ley de evolución-inducción
- 6.4.12. Ley de adaptación



Temario

6.5. *Relajación y meditación*

7. MEDITACIÓN

- 7.1. *Introducción*
- 7.2. *Fisiología de la meditación*
- 7.3. *Efectos y beneficios de la meditación*
- 7.4. *Conceptos que surgen con la meditación*
- 7.5. *Posturas de meditación*
- 7.6. *Elementos de la meditación*
- 7.7. *Clases de meditación*
- 7.8. *Tipos de meditación*
- 7.9. *Técnicas y prácticas de meditación*
- 7.10. *Obstáculos a la meditación*

8. KRIYA YOGA: LOS MUDRAS

- 8.1. *Historia del kriya yoga*
 - 8.1.1. *¿Qué es kriya yoga?*
 - 8.1.2. *Beneficios de kriya yoga*
- 8.2. *Las técnicas más importantes del kriya yoga*
- 8.3. *Los mudras: introducción*
 - 8.3.1. *¿Qué es necesario para practicar un mudra?*
 - 8.3.2. *¿Cómo producen sus efectos los mudras?*
- 8.4. *Significado de los Mudras*
 - 8.4.1. *Los 8 gestos de la pureza*
- 8.5. *Bhandas o cerraduras básicas del cuerpo*

9. LA VISUALIZACIÓN CREATIVA: EL YOGA NIDRA

- 9.1. *¿Qué es la visualización creativa?*
 - 9.1.1. *¿Cómo visualizar?*
 - 9.1.2. *Los cuatro pasos básicos para una visualización creativa*
 - 9.1.3. *Técnicas de visualización creativa*
 - 9.1.4. *Ejercicios prácticos de la visualización creativa*
 - 9.1.5. *10 beneficios de la visualización creativa*
- 9.2. *Yoga Nidra*
 - 9.2.1. *¿Qué es Yoga Nidra?*
 - 9.2.2. *¿Qué momento es bueno para practicar yoga Nidra?*
 - 9.2.3. *Contraindicaciones en el yoga Nidra*
 - 9.2.4. *¿Cómo se realiza el yoga Nidra?*
 - 9.2.5. *Etapas del yoga Nidra*
 - 9.2.6. *Sesión práctica de yoga Nidra*



Temario

MÓDULO III. PROGRAMACIÓN Y METODOLOGÍA

10. PROGRAMACIÓN Y METODOLOGÍA EN LAS SESIONES DE YOGA

10.1. Introducción

10.1.1. Aspectos importantes para la enseñanza del yoga

10.2. El monitor en una clase de yoga

10.2.1. Recomendaciones Iniciales

10.2.2. Demostraciones

10.2.3. Presentación de los Asanas

10.3. Estructura de una clase de yoga

10.3.1. ¿Qué son las secuencias de asanas?

10.3.2. Cómo planificar una clase de yoga

10.3.3. Clase de yoga paso a paso

10.4. Adaptaciones de las sesiones a las necesidades de los participantes

10.4.1. Personas Mayores

10.4.2. Mujeres Embarazadas

10.4.3. Yoga para discapacitados

11. GESTIÓN DE ESPACIOS Y RECURSOS MATERIALES EN ACTIVIDADES DE INSTRUCCIÓN EN YOGA

11.1. Introducción

11.2. Gestión de espacios y tiempo en las actividades de yoga

11.2.1. Distribución del espacio en una clase de yoga

11.2.2. Cómo preparar el espacio para los ejercicios de yoga

11.2.3. Cuándo practicar los ejercicios de yoga

11.3. Materiales necesarios para la práctica del Yoga

11.4. Centros de Yoga

MÓDULO IV. PRIMEROS AUXILIOS

12. PRIMEROS AUXILIOS EN LA ACTIVIDAD FÍSICA DEPORTIVA-RECREATIVA: YOGA

12.1. Introducción

12.2. Definición y objetivos

12.3. Principios Generales

12.3.1. Normas generales para prestar primeros auxilios

12.4. Lesiones deportivas más frecuentes

12.5. Pérdida de conocimiento

12.6. Traumatismos

12.6.1. Roturas musculares

12.6.2. Contusiones

12.6.3. Esguinces

12.6.4. Luxaciones

12.6.5. Fracturas óseas



Temario

- 12.6.5. Fracturas óseas
- 12.6.6. Heridas
- 12.6.7. Traumatismos
- 12.6.8. Politraumatismos
- 12.7. Lesiones por calor
 - 12.7.1. Lesiones por calor: quemaduras
 - 12.7.2. Lesiones por calor generalizadas
 - 12.7.3. Deshidratación o agotamiento por calor
 - 12.7.4. Insolación o golpe de calor
- 12.8. Obstrucción de las vías aéreas
 - 12.8.1. Obstrucción parcial o incompleta
 - 12.8.2. Obstrucción completa o total
- 12.9. Reanimación cardiopulmonar
- 12.10. Planes de actuación

MÓDULO V. ASANAS

13. SISTEMA MÚSCULO ESQUELÉTICO: INTRODUCCIÓN A LA BIOMECÁNICA DEL MOVIMIENTO

- 13.1. Introducción
- 13.2. Anatomía
 - 13.2.1. Huesos
 - 13.2.2. Articulaciones
 - 13.2.3. Músculos
- 13.3. Fisiología
 - 13.3.1. Formación y reabsorción del hueso
 - 13.3.2. Metabolismo del calcio y del fósforo
 - 13.3.3. Transmisión del impulso nervioso y contracción del músculo esquelético
- 13.4. Yoga y sistema óseo
- 13.5. Introducción a la biomecánica del movimiento
 - 13.5.1. Orígenes, evolución y aplicaciones de la biomecánica
 - 13.5.2. Descripción de los movimientos anatómicos. Planos y ejes. Sistema de referencia
 - 13.5.3. Cinemática
 - 13.5.4. Cinética

14. ASANAS: EL SALUDO AL SOL

- 14.1. Introducción
- 14.2. Requisitos en la ejecución de las posturas de yoga
- 14.3. Beneficios sobre el organismo
- 14.4. La ejecución de las posturas del yoga
- 14.5. Clasificación de las Asanas
- 14.6. Recomendaciones



Temario

14.7. El saludo al sol

14.7.1. Técnica

14.7.2. Beneficios

15. ASANAS BÁSICAS

- 15.1. La Montaña-Tadasana
- 15.2. Triángulo extendido-Utthita Trikonasana
- 15.3. Flexión adelante sobre una pierna-Parsvottanasana
- 15.4. Postura del guerrero 2-Virabhadrasana 2
- 15.5. Perro cara arriba-Urdhva Mukha Svanasana
- 15.6. Perro cara abajo-Adho Mukha Svanasana
- 15.7. Postura del ángulo abierto – UPAVISTHA KONASANA
- 15.8. El zapatero o mariposa – BADDHA KONASANA
- 15.9. Bastón – DANDASANA
- 15.10. Cabeza sobre rodilla – JANU SHIRSASANA
- 15.11. Puente sobre los hombros – SETU BANDHA SARVANGASANA
- 15.12. Esfinge o media cobra – ARDHA BHUJANGASANA
- 15.13. Media postura del saltamontes o langosta – ARDHA SALABHASANA
- 15.14. Postura invertida del cadáver – ADVASANA
- 15.15. Postura del niño extendido – UTTHITA BALASANA
- 15.16. Postura del Niño o la Semilla – BALASANA
- 15.17. Pies en alto – URDVHA PRASARITA PADASANA
- 15.18. Rodillas al pecho – APANASANA
- 15.19. Postura eterna – ANANTASANA
- 15.20. Actitud fácil con torsión – PARIVRITTA SUKHASANA
- 15.21. Postura de la sirena – BHARADVAJASANA
- 15.22. Arado – HALASANA
- 15.23. Montaña reclinada – SUPTA TADASANA
- 15.24. Postura Fácil – SUKHASANA
- 15.25. Media vela – SALAMBA SARVANGASANA
- 15.26. Medio Loto – ARDHA PADMASANA
- 15.27. La guirnalda – MALASANA
- 15.28. Postura del cadáver – SAVASANA

16. ASANAS INTERMEDIAS

- 16.1. Piernas separadas-Prasarita Padotanasana
- 16.2. Triángulo girado – PARIVRITTA TRIKONASANA
- 16.3. Flexión cogidos los dedos gordos de los pies – PADANGUSTHASANA
- 16.4. La cigüeña – PADAHASTHASANA
- 16.5. Cerrojo – PARIGHASANA
- 16.6. El camello – USTRASANA



Temario

- 16.7. Héroe reclinado – SUPTA VIRASANA
- 16.8. Sabio Marichi – MARICHIASANA I
- 16.9. La pinza – PASCHIMOTTANASANA
- 16.10. Estiramiento anterior – PURVOTTANASANA
- 16.11. La cobra – BHUJANGASANA
- 16.12. Saltamontes – SALABHASANA
- 16.13. El arco – DHANURASANA
- 16.14. Barca con remos – PARIPURNA NAVASANA
- 16.15. Flexión de cadera – JATHARA PARIVARTTANASANA I
- 16.16. Ardha Matsyendrasana I – ARDHA MATSYENDRASANA I
- 16.17. La vela – SARVANGASANA
- 16.18. Postura perfecta – SIDDHASANA
- 16.19. Postural del Guerrero – VIRABHADRASANA I
- 16.20. Postura de la media rueda – DWI PADA VIPARITA DANDASANA
- 16.21. La silla – UTKATASANA
- 16.22. Ardha Baddha Padma Paschimottanasana – ARDHA BADHA PADMA PASCHIMOTTANASANA
- 16.23. Postura del árbol. – VRIKSASANA

17. ASANAS AVANZADAS

1. Media Luna – ARDHA CHANDRASANA
2. La postura del bailarín – NATARAJASANA
3. Rueda o arco invertido – URDHVA DHANURASANA
4. Arado con torsión – PARVA HALASANA
5. La postura sobre la cabeza – SIRSASANA
6. Postura del águila – GARUDASANA
- 5.7. Tortuga – KURMASANA
8. Postura de la paloma – EKA PADA RAJAKAPOTASANA
9. Bastón con cuatro apoyos – CHATURANGA DANDASANA
10. Cabeza de vaca – GOMUKHASANA
11. La garza – KROUNCHASANA
12. El puente con pierna extendida – EKA PADA SETU BANDHA SARVANGASANA
13. El cuervo – Kakasana
14. Split – HANUMANASANA
15. Postura de los ocho ángulos – ASTAKRASANA
16. El pino – ADHO MUKHA VRKSANA
17. Camatkarasana – CAMATKARASANA
18. Doble paloma – AGNISTAMBHASANA
19. Eka pada koundiyanasana II – EKA PADA KOUNDIYANASANA II
20. El mono – ANJANEYASANA
21. Cabeza en la rodilla en torsión – PARIVRTTA JANU SIRSASANA
22. Rodillas a las orejas – KARNAPIDASANA
23. Piernas separadas en balasana – SUPTA KONASANA



Plan de Estudios

Al matricularte

Vas a recibir el primer módulo formativo en papel y acceso al Campus de:

Fundamentos de Motricidad

Se pondrá en contacto contigo el Orientador académico y tutor especializado

6 meses (máximo para hacer el módulo)

Una vez superado el primer módulo, vas a recibir el segundo* y acceso al Campus de:

Monitor de Yoga Adulto

Se pondrá en contacto contigo el Orientador académico y tutor especializado

6 meses (máximo para hacer el módulo)

Una vez superado el segundo módulo, vas a recibir* el:

Diploma Acreditativo de:

Monitor de Yoga Adulta con Fundamentos de Motricidad

Y se pondrá en contacto contigo: El Departamento de Prácticas.

300 Horas (máximo y no obligatorias)

***Antes de mandar el segundo Módulo hay que tener cubiertas mínimo 3 cuotas.**

***Antes de mandar el Diploma y empezar las prácticas hay que tener cubiertos la totalidad de los pagos.**

Si quieres avanzar más rápido y terminar el curso antes, puedes avanzar cuotas o pagar la totalidad a través de Transferencia Bancaria



Actividades Físicas y Deportivas

MONITOR DE YOGA ADULTO + FUNDAMENTOS DE LA MOTRICIDAD

Orientador Académico

Aula Virtual

Contenido Interactivo Multimedia

Temario Digital Actualizado

Temario Papel Actualizado

Seguimiento y apoyo al alumno

Esquemas, resúmenes, presentaciones y ejercicios supuestos

Resolución de dudas

Tutor y profesores

600 horas de formación.

300 horas de prácticas

Diploma Certificativo

Precio Total de la Preparación 995€

La formación tiene una duración de 12 meses.

Formas de pago:

Al contado mediante tarjeta- o transferencia (BECA 100€)

Precio: 895€

Fraccionado en 8 pagos.

*Primer pago en el momento de la matriculación: 295€
(mediante transferencia bancaria, ingreso o tarjeta)*

*7 pagos de 100€
(mediante domiciliación bancaria)*





Para más información:

Web: www.spanishtrainingschool.com

E-mail: info@spanishtrainingschool.com

Teléfono: 665.640.238



SPANISH TRAINING SCHOOL
formación a distancia



SPANISH TRAINING SCHOOL

formación a distancia